

È in corso al Museo Civico Medievale di Bologna (Lapidario) la prima mostra monografica dedicata a Lippo di Dalmasio, uno dei più importanti pittori bolognesi, documentato a Pistoia e a Bologna dal 1377 al 1410

Pittore di tavole, tele e affreschi, Lippo di Dalmasio incarna tutto il fascino di quel tardo medioevo che sfocia nel gotico internazionale. Si porta dietro anche l'incanto di due terre, l'Emilia e la Toscana, con la sua attività che si svolge a cavallo dell'Appennino, raccordando due diverse tradizioni di stile e cultura, la neogiottesca fiorentina e quella bolognese di Vitale da Bologna. Con un carattere tutto personale, come testimoniano le sue Madonne (Madonna allattante dell'umiltà, in affresco, firmata e datata 1397 e la Madonna dell'umiltà e angeli, tempera su tela, del 1400-1405) con quei Bambini, curiosi e giocosi, che, anziché bere il latte materno, si volgono a guardare l'ideale spettatore.



Il Gruppo **ArteCultura** della Fondazione DCEC di Bologna organizza la visita guidata a cura del dott. Marco Bollina alla mostra

Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento

***21 febbraio 2024
alle ore 18.00***

ritrovo 17.45
Museo Civico Medievale di Bologna
via A. Manzoni, 4

quota di partecipazione di 20,00 euro

adesioni entro il 19/02/2024



segreteria organizzativa
**FONDAZIONE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI
E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI BOLOGNA**
piazza Calderini 2/2 - 40124 Bologna
051.220392
info@fondazione dottcomm-bo.it
www.fondazione dottcomm-bo.it